



Les Jeux francophones à l'école Au-cœur-de l'île

par Kenza Belhadi



Les participants des Jeux francophones de la Colombie-Britannique

Lors de la fin de semaine du 16 au 20 mai, plusieurs élèves de la province parlant le français et étant âgés entre 14 et 18 ans, ont participé aux 21^e Jeux francophones de la Colombie-Britannique. Cette activité annuelle, prise en charge par le Conseil Jeunesse Francophone de la Colombie-Britannique, a pris place à l'école Au-cœur-de-l'île, cette année, et elle fut un grand succès.

Des élèves, des bénévoles, des membres du CA du Conseil Jeunesse, des représentants du Réseau jeunesse et les représentants du Conseil Jeunesse se sont retrouvés dans notre école pendant quatre jours afin d'organiser et de participer à des activités amusantes.

Au moment de l'arrivée des élèves, le jeudi soir vers 20h30, les organisateurs ont prévu du temps libre afin de leur permettre de socialiser avec tout le monde. Ainsi, les participants se sont liés d'amitié immédiatement. La même soirée, il y avait une assemblée générale avec tous, ce qui a encore renforcé les liens envers la francophonie. Les Jeux francophones étaient répartis en plusieurs volets. Voici l'emploi du temps et la description de certains d'entre eux.

Sports

Le vendredi 17 mai

Après le petit-déjeuner, les élèves ont été divisés en plusieurs équipes pour toute la fin de semaine. Toute la journée, ils ont joué à quatre jeux différents: ballon chinois, volley-ball, capture du drapeau et frisbee. Le but était de ramasser le plus de points possibles et de battre les autres équipes. Dans la soirée, chaque participant s'est inscrit à un atelier.

Le samedi 18 mai

Tout comme la journée précédente, celle-ci était chargée. Cette journée comportait des parties de hockey et de soccer. Après le souper, un carnaval comportant quatre jeux a été mis en place par les représentants du Conseil Jeunesse. Durant cette soirée, tout le monde avait le temps de connaître des gens et de découvrir les capacités et les forces des autres.



Des élèves des Jeux francophones élaborant une pyramide

Les Jeux francophones de la Colombie-Britannique (suite)

Le dimanche 19 mai

De bon matin, l'athlétisme a commencé. Au tout début, le saut en hauteur. La gagnante du saut en hauteur fut Amanda Sylvestre. En deuxième place, dans la catégorie des garçons, ce fut Sébastien Lavoie.

Tous les élèves ont ensuite pris le bus pour se rendre au terrain de Vanier afin de participer à des courses. Agathe Monier est arrivée en 1re place, ex aequo avec Valérie Doyon à la course finale de 100m. Sébastien Lavoie est arrivé 3e au 100m, et Amanda Sylvestre 1re au 200m. Pour terminer la journée, les élèves se sont vraiment amusés lors du gala et de la danse.

Arts de la scène

Dès le début, les élèves ont expérimenté différents types d'exercices afin de contrôler leur stress, comme par exemple avec l'activité de la respiration. Ils eurent plusieurs leçons afin d'apprendre à exagérer les mouvements et à être plus fluides lorsqu'ils s'expriment. Des matchs d'improvisation ont aussi été effectués afin d'apprendre à ne pas dépendre seulement du texte lors des situations de bloc. Ils ont aussi appris des mouvements de danse africaine qui leur ont servi lors de la pièce de théâtre qu'ils présentèrent au gala.

Musique

Dès la première journée, les élèves sont partis à la recherche de chansons francophones à interpréter afin de les présenter ensuite devant trois juges. Chaque matin de la fin de semaine, les élèves ont pratiqué des exercices vocaux. Après beaucoup d'efforts, ils présentèrent leurs réalisations musicales au gala. Le weekend, les juges décidèrent d'offrir au gagnant un voyage au Québec pour une autre compétition de chant. Malgré sa grande performance, Danika Lindsay est arrivée en deuxième place.



Danika Lindsay qui chante lors du gala

Leadership

Les participants du volet de leadership font partie des personnes à remercier. Les membres de ce groupe ont planifié, toute la fin de semaine, des jeux brise-glace, des activités pour les temps libres et d'autres pour un soir. Ils ont travaillé très fort également pour créer des macarons et les distribuer aux nombreux participants des Jeux. Tous ensemble, ils se sont aussi occupés de l'organisation du gala et de la danse qui furent un grand succès. Merci à Léa Maltais-Wheatley pour son travail dans le volet de leadership.

Le lundi 20 mai

Le départ a eu lieu vers midi, après la remise des médailles. Plusieurs élèves de notre école ont gagné différentes médailles démontrant leurs efforts et leur participation. Ensuite, le moment très attendu: les équipes gagnantes!

Troisième place: l'équipe du Sénégal avec Amanda Sylvestre

Deuxième place: l'équipe du Brésil avec Maxime Clavette et Kenza Belhadi

Première place: l'équipe de la Thaïlande avec Agathe Monier

Les Jeux francophones ont été appréciés par tous les élèves et un sens de partage et d'amitié s'est manifesté. Chaque participant a ramené avec lui la fierté d'être francophone.



Le groupe des arts de la scène



Le groupe des arts visuels

Le «vote étudiant»

Par Marie-Gabrielle Béchard

Depuis quelques années, le taux de participation aux élections ne cesse de chuter, plus précisément chez les jeunes. Cela pourrait avoir une grande répercussion sur l'avenir de notre démocratie. Les raisons principales de ce manque de participation sont le manque d'intérêt ou de connaissances sur la politique. Le «vote étudiant» a pour but d'informer les élèves sur la politique et de développer un certain intérêt sur le sujet.

Les élèves de la 4e à la 11e année ont passé quelques cours avec madame Monica Ashwell, leur enseignante d'anglais, à parler de politique. À la fin de ces cours ils ont pu voter pour le représentant du parti de leur choix, soit Cassandra Dycke pour le NPD, Don McRae pour le parti Libéral, Chris Aikman pour le parti Vert et Diane Hoffmann pour le parti Conservateur. Dans notre école, le NPD a remporté avec 31 votes, suivi par le parti Vert avec 25 votes, le parti Libéral avec 22 votes, et le parti Conservateur avec 5 votes. Dans les écoles participantes de la vallée de Comox, c'est le parti Libéral qui a remporté. Dans toute la Colombie-Britannique, c'est le NPD qui a été élu.



Kai Beaton votant lors des élections du vote étudiant

La bannique de M. Jacques

Par Olivia Logan

Le lundi 29 avril, M. Jacques Gobeil et Mme Dean ont préparé de la bannique pour l'école. Les Autochtones aimaient manger du poisson, des baies et de la bannique. Cette dernière était vraiment importante pour eux parce que les Autochtones, en Saskatchewan, pêchaient moins souvent parce qu'il n'y avait pas beaucoup d'eau dans cette région. Cependant, ils étaient vraiment bons dans le jardinage. Ils cultivaient le blé et cuisinaient de la bannique.

Un nouveau cours pour les élèves de la 11e et 12e année: Expérience de travail en cuisine

Par Marie-Gabrielle Béchard

Le cours d'expérience de travail en cuisine sera offert aux élèves de la 11e et de la 12e année, l'an prochain. Les élèves travailleront avec un chef cuisinier et ils apprendront des techniques avancées de cuisine. Ils produiront des repas trois fois par semaine qui seront vendus comme repas chauds aux élèves de l'école. C'est un cours à crédits qui n'est pas obligatoire. Ce cours sera offert dès le mois de septembre prochain.



Océanie Rainville dégustant de la bannique

La cabane à sucre

Par Olivia Logan

La cabane à sucre est un festival de sirop d'érable. Celui-ci vient du nord-est de l'Amérique du Nord. Les Amérindiens l'ont fait connaître aux Blancs. Maintenant, le sirop d'érable vient généralement du Québec. C'est au Québec qu'on le consomme le plus.

La cabane à sucre de l'école était vraiment amusante. Il y avait des enfants de tous les âges et beaucoup de nourriture comme par exemple des saucisses, des crêpes, des oeufs, de la soupe aux pois et, bien sûr, du sirop d'érable!



Paige Benson, bénévole à la cabane à sucre



Jonah Hill et Matthieu Clavette servant de la tire d'érable

Club de génie

Par Kenza Belhadi

Le club de génie est une activité originale ayant germé dans une école de Surrey. Madame Marianne Salvail, enseignante en 5/6, prit connaissance de ce projet intéressant et décida de le développer dans sa salle de classe.

Le but de ce projet est de promouvoir la créativité des enfants, de leur donner une possibilité de découvrir leur passion et de développer des talents. Ce projet est accessible à tous les élèves de différents niveaux.

Chaque vendredi, les élèves participent donc au club de génie, une opportunité pour les élèves de découvrir différentes expériences. C'est un projet qu'ils font avec plaisir et de tout coeur en se sentant les maîtres sous un angle artistique et informatique. Ils cherchent d'abord l'information sur un sujet qui les intéresse, par ordinateur, et réalisent ce qu'ils veulent montrer aux autres en donnant des détails et des motifs sur cet exploit.



Joshua Kalhouse, au club de génie

Journée de la Terre

Par Marie-Gabrielle Béchard

Le 23 avril dernier, nous avons fêté la journée de la Terre. Les élèves ont été invités à vivre une journée sans déchets. On encourageait les élèves à recycler et composter leurs déchets. On leur a proposé d'apporter des lunchs dans des contenants lavables. Certaines classes ont ramassé les déchets dans les boisés entourant l'école. L'objectif de cette journée était de constater à quel point il est important de conserver notre planète et que des petits gestes de rien peuvent faire une grosse différence.

"La Terre n'appartient pas à l'homme, c'est l'homme qui appartient à la Terre."

Sitting Bull (Chef amérindien sioux)

Marché aux puces

Par Emily Verret

Le samedi 20 avril, de 10h00 à 12h00, l'école Au-cœur-de-l'île a organisé un marché aux puces. Des gens ont réservé des tables afin de pouvoir vendre des tableaux, des petits gâteaux, des savons, des vieux jouets et beaucoup d'autres articles! Les enfants ont eu la chance de se faire maquiller le visage. Il y avait aussi du maïs soufflé, un château gonflable et, à 12h00, il y avait de la pizza et des boissons gazeuses que l'on pouvait acheter pour le lunch. Tout le monde s'est bien amusé, c'était vraiment un avant-midi amusant!



Océanie Rainville



Alyssa Verret vendant ses oeuvres



Amanda Sylvestre et Maxime Clavette
et leurs délicieuses pâtisseries

Journée d'athlétisme pour les élèves de la 4e, 5e et 6e année

Par Marie-Gabrielle Béchard

Le mois de mai dernier, les élèves de la 4e, 5e et 6e année ont eu l'opportunité de découvrir ce qu'est l'athlétisme. Ils ont pu courir et réaliser des épreuves d'athlétisme à la piste d'athlétisme de l'école Vanier. Parmi ces épreuves, il y avait le saut en longueur, le saut en hauteur, les courses de 100 mètres, 200 mètres, 400 mètres et 800 mètres. Les élèves étaient libres d'essayer ces activités toute la journée.



Kayla Kalhous en tête, suivie de Célia Belhadi
et de Frédérica Blouin-Comeau

Cours de voile

Par Marie-Gabrielle Béchard

Les élèves de la 4e et de la 5e année ont eu l'opportunité exceptionnelle de prendre des cours de voile. Ils ont reçu huit leçons de voile où ils ont appris la sécurité, les parties du voilier et comment le faire naviguer. Les élèves ont pris ces cours à la marina de Comox avec la compagnie Compass Adventure. Merci à Madame Mariane Salvail et à Madame Sonia Belhadi pour cette belle expérience!



Les élèves de la 4e/5e année

Des passionnées de karaté

Par KENZA BELHADI

Erin Maher, une élève de la 8e année, possède une grande passion pour le karaté. Depuis l'âge de 6 ans, elle se consacre à ce sport. Auparavant, lorsqu'elle vivait à Pemberton, elle venait chaque dimanche à Vancouver afin de s'entraîner. Lors de sa première compétition à Vancouver à l'âge de 7 ans, Erin a remporté la 2e place. Depuis, Erin essaie de s'améliorer et n'a jamais oublié ses défis. Chaque année, elle pratique son sport afin de devenir la meilleure et de monter au plus haut niveau. Son objectif s'est réalisé lors de sa participation aux Nationaux le 22 mars dernier.

Lors de son parcours, Erin a commencé en Zone 6, puis elle s'est ensuite qualifiée pour les Provinciaux puisqu'elle s'est retrouvée parmi les 3 premières positions. Une fois arrivé aux Provinciaux, il faut s'entraîner sans arrêt afin d'être choisi pour aller aux Nationaux, pour lesquels il faut se qualifier en première et deuxième

place lors des Provinciaux. Erin est donc arrivée jusque là, aux Nationaux, lesquels ont eu lieu à Toronto. Elle y est restée une semaine pour s'entraîner ainsi que pour participer aux compétitions. Elle y a remporté 3 combats sur 5. Ayant ainsi obtenu la 4e position, Erin doit maintenant poursuivre son chemin afin d'obtenir la première ou la deuxième place si elle veut être sélectionnée au Pan Américain Games. Si Erin réussit à gagner la Pan Américain Games, elle se rendra ensuite à la dernière étape: le Championnat du monde.

Présentement, Erin et les autres membres du club de karaté se préparent aux prochains Provinciaux prévus les 25 et 26 mai 2013. Erin Maher ainsi que Claudie De Muylder, une élève en 9e année à notre école, travaillent très fort afin de s'y qualifier encore une fois.

Bien sûr, il y a encore un longue route à parcourir jusqu'aux prochains Nationaux à Richmond, en janvier 2014.

Toutefois, la persévérance de Claudie et Erin est toujours présente car elles se donnent coeurs et âmes dans ce sport. Nous leur souhaitons bonne chance!



Erin Maher



Claudie De Muylder

Course de cross-country pour les élèves de la 3e à la 7e année

Par Marie-Gabrielle Béchard

Le 24 avril dernier, l'école Au-cœur-de-l'île a eu la chance d'accueillir les élèves de la 3e à la 7e année des écoles élémentaire de la région pour une course de cross-country. Nous avons reçu environ 250 participants. Les élèves du cours de leadership ont tracé un parcours de 2 km autour de l'école, pour cette occasion. Les élèves de ce même cours sont restés après l'école en tant que bénévoles. L'équipe de cross-country de notre école a aussi participé à cette course excitante.



Expérience de laboratoire avec Mme Sonia Belhadi

Des élèves de la 4e/5e année se sont bien amusés en classe et au laboratoire de sciences, avec leur enseignante, Mme Sonia Belhadi. Ils ont vu que la lumière n'est pas si blanche qu'on le pense. En utilisant les lunettes contenant un spectroscope à réseaux, cela a permis de déceler une gamme de couleurs superposées: violet, bleu, vert, rouge, jaune et orange. Ils étaient ravis de réaliser cette activité qui fait partie de l'unité «Lumière et son», dans le cadre du programme de sciences, au niveau de la 4e année.



**Christophe De Muylder, Madison Thomas, Catrina Krejci,
Shawn Hawkes et Sophie Laplante**

Mythes et légendes de la Colombie-Britannique

Par Marie-Gabrielle Béchard

Nous entendons souvent parler de monstres aquatiques européens tels que le Loch Ness. Pourtant, nous devrions savoir que nous aussi, en Colombie-Britannique, avons nos propres monstres mythiques. L'Ogopogo, une créature qui ressemblerait à un serpent, vivrait dans le lac Okanagan.

Depuis une centaine d'années, on a recueilli plusieurs témoignages de gens affirmant qu'ils avaient vu l'Ogopogo. Pourtant, la plupart des gens croient que ces visions sont en fait du bois flottant, des vagues ou un gros poisson. On a même proposé que l'Ogopogo est, en réalité un élasmosaure, un gros reptile capable de nager. Le problème, c'est que l'élasmosaure est censé s'être éteint en même temps que les dinosaures.

On a découvert le premier fossile d'un élasmosaure en 1988, ici-même dans la vallée de Comox. Il est intéressant de voir où les légendes et la science se rencontrent.



L'Ogopogo de Danika Lindsay

Des mantes religieuses dans notre verger

Par Marie-Gabrielle Béchard

Les élèves de la première année ont réalisé une expérience captivante. Cette expérience de science avait l'objectif d'observer le cycle de vie d'un insecte et son interaction avec son milieu. Ils ont eu la chance d'observer les étapes de vie des mantes religieuses et des chenilles. Les pommiers de l'école étaient infestés de chenilles qui mangeaient les feuilles des arbres. Ils ont donc récolté ces chenilles en espérant habituer les mantes religieuses (des insectes carnivores) à les manger. Cela permettrait de se débarrasser de ces bestioles sans utiliser de produits chimiques.

Les mantes religieuses sont des créatures inoffensives. Elles naissent dans un cocon qui se nomme l'Oothèque. Celui-ci peut contenir de 40 à 400 oeufs de mantes religieuses. Les mantes sortent du cocon en tant que nymphes et doivent passer à travers plusieurs mues avant d'atteindre l'âge adulte.

Après cela, la mante peut prendre différentes formes, selon l'espèce et l'endroit d'où elle vient. À la fin de ce projet, on espère pouvoir relâcher les mantes dans le verger.



Bébé mante religieuse



Des élèves en action lors du cours d'art dramatique

Cours d'art dramatique et de musique pour l'élémentaire

Par Marie-Gabrielle Béchard

Cette année, les élèves de l'élémentaire ont eu la chance de recevoir des cours d'art dramatique et de musique. Ces cours étaient donnés par madame Claudine Lacombe. La voici donc qui répond à quelques questions.

Qu'est-ce que vous enseignez dans ce cours présentement?

Toutes les classes font quelque chose de différent. Comme j'enseigne les classes de la maternelle, 1re, 2e, 3e, 4e/5e et 5e/6e année, il me faut varier et adapter le contenu des cours. Le focus de l'année a surtout été au niveau de l'art dramatique, mais nous avons aussi exploré la danse et nous avons chanté, bien sûr. Après le spectacle de Noël, l'emphase a beaucoup été sur l'exploration de la voix et des gestes. Nous avons fait des exercices d'improvisation dans le but de développer la créativité, le laisser-aller, la confiance de se présenter devant le groupe et de prendre des risques.

Est-ce que vous avez des projets en cours comme une pièce de théâtre ou un spectacle?

En ce moment, les groupes de la 4e/5e année et de la 5e/6e année démontrent leurs apprentissages dans une pièce de

théâtre qu'ils préparent depuis plusieurs semaines. La pièce du premier groupe s'appelle *Frapper à la porte* et elle parle des différentes situations lorsqu'un colporteur (quelqu'un qui frappe à notre porte pour nous vendre ou nous parler de quelque chose) se présente chez nous. Les élèves de la 4e et 5e année ont déjà fait une première représentation devant plusieurs élèves de la classe de la 3e année.

La classe de 5/6 prépare une pièce intitulée *L'art du refus* et elle parle des façons de faire la cour (essayer de séduire quelqu'un) à l'époque classique. Les élèves présenteront probablement celle-ci à quelques classes d'élèves plus jeunes. En attendant, les élèves s'assurent qu'ils connaissent bien leurs répliques et qu'ils projettent bien leurs voix. C'est toujours un défi de bien articuler et de parler assez fort pour bien se faire comprendre par tous les spectateurs. Les élèves s'amuse aussi plutôt bien avec leur choix de costumes. Madame Teresa Renaud a fait le don de plusieurs boîtes de costumes pour notre école. Nous tenons à la remercier! Toutes les classes en profitent et adorent se déguiser. Cette semaine, nous filmerons la pièce des 5/6 pour en faire un montage-vidéo qu'on pourra ensuite graver sur CD et offrir à chacun des élèves en guise de souvenir d'une belle aventure durant l'année scolaire 2012-2013.

Club de théâtre

Par Olivia Logan

À chaque lundi et mercredi, il y a un club de théâtre à notre école. La responsable de ce club est Lea Wheatley-Maltais, élève de la 9e année, accompagnée de ses deux assistantes, Danika Lindsay et Hannah Taylor, élèves de la 7e et de la 8e année. Le club a lieu de 15h00 à 16h00, dans la salle de musique. Les élèves commencent les cours en jouant à des jeux de théâtre et d'improvisation. À la fin des cours, ils présentent des petites pièces de théâtre.



Les élèves du club de théâtre

Le concours d'écriture *Plume d'or*

Par Emily Verret

Plume d'or est un concours provincial d'écriture organisé par le CSF qui s'adresse aux élèves de la 3^e, 6^e et 9^e année de toutes les écoles francophones de la Colombie-Britannique. Chaque élève qui y participe doit écrire un poème ou un texte en prose qui est en relation avec le thème du concours. Cette année, le thème était *Les histoires de ma famille*. En 9^e année, Mme Chantal Hamel, leur enseignante de français, a sélectionné les deux meilleurs textes afin de les soumettre au concours. Les deux textes ont été composés par Léa Wheatley-Maltais et Jordan Benson. Et, surprise, ces derniers ont remporté deux prix! Jordan Benson a gagné la *Plume d'argent*, et Léa Wheatley-Maltais a gagné la *Plume de Bronze*! Les compositions de nos deux écrivains seront affichées sur le site web du CSF.

La misère injustifiée

Je me promenais avec mon chien, me demandant quel tournant du chemin prendre...ne sachant pas que tourner à gauche allait changer ma vie.



Je descends de l'autobus et me dirige vers mon chien, Bruno. Il m'accueille en jappant cordialement. Je prends sa laisse et nous sortons. Les poils de Bruno rebondissent à chaque pas qu'il prend. Il tourne la tête et me regarde. Je peux voir toute l'excitation dans ses yeux. Nous continuons notre chemin. Tous les arbres perdent leurs feuilles. La rivière coule très rapidement, apportant toutes les feuilles mortes dans son lit. J'appelle Bruno, il essaie d'attraper les feuilles envolées. Bruno et moi marchons jusqu'à la fourche du chemin. Je peux tourner à gauche et aller à la rivière, ou aller à droite et passer par l'autoroute. Je veux voir la hauteur de l'eau, alors nous allons à gauche. Nous nous promenons sur le pont de la rivière. Soudainement, Bruno commence à aboyer en voyant l'eau. Je sursaute et regarde dans sa direction. J'aperçois une forme noire et blanche à moitié submergée dans l'eau. Je vois de longs cheveux noirs. Mon cœur bat si fort! C'est un corps. Je ne sais pas si cette personne est vivante. Je commence à pleurer. J'appelle Bruno et nous courons rapidement jusqu'à la maison. J'essaie de comprendre tout ce qui vient de se passer. J'entre dans la maison, ne pouvant à peine respirer. J'ouvre la porte, Bruno entre et aboie.

- Maman!, crie-je. Les larmes coulent sur mon visage.

Elle s'approche vers moi.

- Qu'est-ce qui ne va pas?

- Il y a un corps.

- Quoi? Où?

- À la rivière! Lorsque je me promenais avec Bruno!

- Viens me montrer! dit-elle, l'air apeuré.

Nous montons dans la voiture. Je tremble et je ne peux pas arrêter de pleurer. Je ne peux enlever l'image du corps de ma tête. Nous arrivons là en un rien de temps. Ma mère et moi courons vers le ruisseau. Elle prend son téléphone et appelle la police. Je pleure et ma mère me prend dans ses bras jusqu'à ce que le policier et l'ambulance arrivent.

Lorsqu'ils arrivent, ils demandent à ma mère et moi de prendre du recul.

- C'est le corps d'une femme qui prenait des médicaments contre la dépression, elle a pris la bouteille au complet et a essayé de se tuer, dit le policier.

- Est-elle toujours en vie? demande ma mère.

- Oui, elle est là depuis ce matin, répond le policier.

Je reste sur place, essayant encore de tout comprendre.

Ma mère se tourne vers moi et me prend la main.

- Viens, Emma, dit-elle.

Le policier se retourne et me regarde droit dans les yeux. «Tu lui as sauvé la vie. Sois très fière de toi!»

Je souris et hoche la tête, mais je suis totalement épuisée. Il y a l'ambulance, avec la femme à l'intérieur. Le son de la sirène m'envoie des frissons dans le dos. En m'éloignant, je me dis que je suis contente de l'avoir trouvée avant qu'elle ne meure. Je donne un câlin énorme à ma mère, sa chaleur réchauffant mes joues roses. Je suis si heureuse de l'avoir ici, avec moi.

- Je t'aime, murmurai-je.

Ma mère m'embrasse sur le front.

- Je t'aime aussi.

Léa S. Wheatley.



**Léa Wheatley-Maltais, récipiendaire
de la *Plume de bronze***

POURQUOI LA GUERRE ?



**Jordan Benson, récipiendaire
de la Plume d'argent**

Dix-sept ans,
cinq ans de guerre,
Soixante-seize millions de morts,
sans fin, la guerre continue

Mentir à propos de l'âge
"Oui, oui"
Bien sûr que
j'ai dix-neuf ans

Je suis un tireur
mon char d'assaut
Sherman et son équipage
s'entraîne

La tempête rage
La peur nous entoure
Ces héros ne vont pas s'arrêter
Les bateaux avancent

La débarquement s'achève
les troupes marchent
Kilomètre après kilomètre
tête basse, la fatigue commence

La pluie éternelle
et les obus allemands
nous empêchent de dormir;
la boue est omniprésente

la nuit
les Allemands attaquent
On ne peut rien voir
Où sont-ils?

Un char entre dans notre vision
Américain ou Allemand: Tirer ou non,
lequel choisir
"FEU!" crie le commandant

Un char anéanti s'arrête
De plus en plus de chars arrivent
La voix du commandant est rauque
Nous en avons détruit douze

Nous attaquons,
Nos chars explosent: plusieurs morts
Ça se répète
jour sanglant après jour sanglant

On gagne
Il n'y a pas assez d'Allemands
pour nous arrêter
la capitulation: VICTOIRE!

On repart pour un autre front
On laisse la désolation et la ruine
Les âmes des morts crient
"Pourquoi toute cette violence, ces
morts, cette inutilité, POURQUOI?"

-Jordan Benson



Le club de robotique

Par Emily Verret

Jordan Benson, Connor Benson et Raymond Fortier sont les trois élèves qui ont représenté notre école à la compétition provinciale de robotique à Abbotsford, le 17 avril dernier. Sur vingt-quatre équipes, notre équipe de robotique a réussi à

décrocher la sixième place! Notons que les membres du club de robotique, dirigés par M. Hakim Belhadi avec la contribution de M. Benoît Fortier, ont travaillé trois mois à la préparation de cette compétition. Merci aux trois élèves et à leurs accompagnateurs M. Hakim Belhadi, M. Rob Benson et M. Benoît Fortier.



Connor Benson, Raymond Fortier et Jordan Benson

Jacky Essombe et sa troupe de percussionnistes

Par Emily Verret

Le mercredi 10 avril, pendant la journée, les élèves de l'élémentaire de l'école Robb Road ont invité les élèves de l'école Puntledge Park Elementary et de l'école Au-cœur-de-l'île pour assister à des ateliers avec Madame Jacky Essombe et son trio de percussionnistes. Celle-ci, ainsi que les autres membres de sa troupe, sont originaires du Cameroun, en Afrique. Pendant la soirée, encore plus de plaisir a été prévu pour les élèves et leurs parents. Ces derniers ont pu assister à un spectacle présenté par madame Jacky Essombe et son trio de percussionnistes, à l'école Au-cœur-de-l'île. C'était vraiment une soirée bien amusante! Les élèves et leurs parents ont pu danser et chanter aussi. L'atmosphère et l'énergie dans la salle, ce soir-là, étaient incroyables!

Midsummer Night's Dream

Par Kenza Belhadi

Dans le cours d'anglais, les élèves de la 10^e et de la 11^e année ont travaillé pendant 3 mois à préparer une pièce théâtrale avec leur enseignante, Mme Monica Ashwell, afin de la présenter dans la classe. C'est une pièce très populaire, nommée *Midsummer Night's Dream*, du grand écrivain et dramaturge Shakespeare. Elle a été jouée à travers le monde.

Pour ce faire, les élèves ont, dans un premier temps, lu la pièce et ils l'ont examinée. Ensuite, le vocabulaire principal a été étudié en profondeur, en classe, du fait de sa complexité liée à l'histoire-même (pour représenter les aspects de la nature humaine).

Les élèves ont appris comment décrire les personnages et reconnaître les caractéristiques de chacun, d'autant plus qu'il s'agissait d'aventures de jeunes amoureux et que l'histoire se déroulait à Athènes, en Grèce.



Les élèves de la 10^e et de la 11^e année

La pièce comporte 5 actes et chacun comprend deux scènes. Les élèves de la 10^e et de la 11^e année ont dû pratiquer longtemps avant la présentation en réalisant des activités de rimes à travers les syllabes et en visionnant des films pour voir comment les réalisateurs conçoivent les productions de la pièce. Les élèves ont appris le phonème et la façon particulière de s'exprimer, tant le vocabulaire utilisé est riche en termes et expressions. Ils ont pu découvrir deux mondes dans la pièce (moderne et ancien).

En plus, la pièce a été perçue différemment par les élèves du point de vue catégorie : comédie pour les uns, tragédie pour les autres. C'est exactement la pratique réputée de Shakespeare, contrairement à plusieurs écrivains et poètes de son époque.



Amanda Sylvestre et Mélanie Rutherford

Club de danse pour les élèves du secondaire

Par Marie-Gabrielle Béchard

Les élèves du secondaire ont maintenant la chance de suivre des cours de danse contemporaine. Ces cours sont offerts par Soleil Renaud tous les mardis et jeudis, à l'heure du midi. Les filles semblent bien apprécier mais seraient ravies que quelques garçons courageux osent essayer.

Il y a aussi le spectacle *Dansemanie 2013* qui a eu lieu le 14 juin, à l'école au Coeur-de-l'île. Ce spectacle a été présenté par *Ballet en Français*, qui est dirigé par Soleil Renaud. Bravo à tout les participants!



Quelques filles du secondaire lors de la danse contemporaine

Un spectacle de marionnettes

Par Emily Verret

Le mercredi 22 mai, Christine Rigault est venue présenter un spectacle de marionnettes pour les enfants de 2 à 10 ans. Le spectacle s'appelait «Grande Couette et Grande Nat». Le spectacle a duré 40 minutes et les élèves se sont bien amusés grâce aux récits et aux chants.

Le Théâtre la Seizième

Par Emily Verret

Le lundi 22 avril et le mardi 23 avril, le Théâtre de la Seizième est venu nous présenter deux pièces de théâtre. Le lundi, on nous a présenté une pièce pour les élèves de l'élémentaire intitulée *Les sept peurs d'Émilie*. Le mardi, on nous a présenté une autre pièce, cette fois-ci pour les élèves du secondaire. Cette pièce avait pour titre *Statu Quo*.

Les sept peurs d'Émilie

Émilie a onze ans et elle n'a qu'un ami, son chien Sétou. Émilie a peur de tout, mais un soir, en jouant à la cachette avec ses parents, elle se perd dans un monde de rêve où toutes ses peurs deviennent réelles. La seule façon de confronter ces peurs, c'est d'utiliser son imagination et sa détermination pour résoudre, avec l'aide des élèves, une mystérieuse énigme.

Voici ce que les élèves de l'élémentaire ont pensé de cette présentation théâtrale:

Je me suis amusée et j'ai aimé les costumes.

- Mara Combe, 1re année

J'ai aimé les bruits qu'ils faisaient et j'ai trouvé que la pièce était originale.

- Eve Robert, 6e année

J'ai trouvé que la pièce était intéressante et que c'était une bonne performance.

- Josh Kalhous, 5e année

La pièce était drôle à cause que le chien était aussi gros que la petite fille.

- Gaëlle Maher, 3e année

Statu Quo

Sarah et Adèle habitent dans un village beaucoup trop tranquille où elles ont presque fini leur secondaire. L'avenir d'Adèle, pour elle, semble simple, mais pour Sarah, c'est beaucoup plus compliqué. Elle ne sait pas quelle place elle va prendre dans une société si ennuyante. Mais, le jour où elle rencontre Simon, tout change. Sarah commence à prendre des photos et à documenter le «rien» de son village. Un exercice qui lui fera voir la beauté, même dans son village ennuyant, et qui lui fera découvrir des choses extraordinaires sur elle-même.

Voici ce que les élèves du secondaire ont pensé de la pièce Statu Quo:

La pièce était drôle et cool. J'ai vraiment aimé les décorations.

- Jesse Robinson, 8e année

Les acteurs étaient très bons. Tu pouvais ressentir leurs émotions. J'ai aussi aimé le sujet, j'ai trouvé que c'était vraiment profond et ça vous faisait penser.

- Kenza Belhadi, 10e année



La troupe de théâtre ayant présenté la pièce Statu Quo

Le recyclage à l'école

Par Julie Blouin

Cette année, les élèves ont participé au programme *Return-it* pour les écoles. Tout au long de l'année, les élèves et le personnel ont été invités à déposer les contenants consignés dans les boîtes prévues à cet effet. Malgré les efforts et les rappels, nous trouvions régulièrement des contenants dans les ordures. Le concierge, Paul Martineau, a fait un travail remarquable en «récupérant» ceux retrouvés dans les poubelles. J'ai apporté 4488 contenants au dépôt sur la rue Anderton. Nous avons donc amassé un total de \$224.40 qui sera probablement utilisé à améliorer notre programme de recyclage et de compostage à l'école. Nous avons fait du beau travail, mais il reste place à l'amélioration. L'objectif pour l'an prochain: ne plus retrouver aux ordures des contenants pouvant être recyclés! Au nom de notre chère Planète, un gros merci à tous pour votre bonne participation et préparez-vous à recycler en septembre 2013!



Notre concierge, Paul Martineau

Vive l'exercice!

Par Olivia Logan

À tous les jours, les élèves de la classe de M. Jean-Marc Comeau prennent une marche. Plusieurs élèves prennent l'autobus le matin et ne marchent donc pas pour se rendre à l'école. En marchant, les élèves apprennent à développer une vie plus saine et l'activité physique est propice à permettre un bien-être global. Pour les élèves, réaliser l'importance de s'investir quotidiennement dans l'activité physique est l'un des meilleurs cadeaux que l'on puisse leur faire pour la vie.



M. Jean-Marc Comeau et son groupe d'élèves de la 2e année

On partage tout...ou presque !

Par Julie Blouin

Cette année l'enseignante de la troisième année, madame Julie Blouin, a décidé d'offrir l'occasion à ses élèves de partager le matériel périssable. Elle a donc été elle-même responsable du matériel scolaire pour tous les élèves de la classe, ceci afin de favoriser le partage, éviter le matériel de piètre qualité, éviter les comparaisons entre les élèves, offrir le matériel à temps pour la rentrée et, enfin, réduire la quantité utilisée.

En début d'année, les parents ont déboursé un montant fixe et l'enseignante acheta le matériel nécessaire. Les achats se sont faits localement et les produits fabriqués au Canada étaient priorisés. Tout au long de l'année, les enfants partageaient les crayons, les feutres, les bâtons de colle et les diverses sortes de papier. Ils ont reçu les mêmes cahiers et duo-tangs. Il n'y avait aucune comparaison à savoir qui avait le plus beau ou le plus spécial. En plus, tous les élèves ont reçu leur matériel à temps et en même temps !

L'expérience s'est avérée très positive. Il y a eu moins de gaspillage et tous les élèves se sentaient responsables du matériel et tenaient à ce qu'il soit respecté. Entre pairs, il y a eu des discussions sur le respect, le partage des ressources et la protection de l'environnement.

Le défi de la gomme à effacer !

En début d'année, un défi a été lancé aux élèves de la 3e année: Est-ce possible de réussir sa 3e année en n'utilisant qu'une gomme à effacer ? Plusieurs élèves de la classe ont été capables de relever ce défi. Ils se sont aperçus que s'ils prennent soin de leurs gommes à effacer, s'ils ne la découpent pas en morceaux, ne l'égarent pas et la rangent toujours au bon endroit, oui, c'est possible de réussir sa troisième année qu'avec une seule gomme à effacer !



Des élèves du secondaire de l'école Au-cœur-de-l'île

Journée d'eau

Par Marie-Gabrielle Béchad

Le jeudi 6 juin, le Conseil étudiant a organisé un après-midi d'eau et de défis bizarres pour le secondaire. Mme Christina Sylvestre était aussi présente pour vendre des collations. Le but de cette activité était de célébrer l'été, de s'amuser et de profiter de la fin de l'année scolaire.

Au revoir M. Jacques!

Par Emily Verret

Certains d'entre vous le savent peut-être déjà, mais cette année sera la dernière année où notre directeur-adjoint, Monsieur Jacques Gobeil, enseignera ici à l'école Au-Coeur-de-l'île, car il prend sa retraite. M. Jacques est un professeur excellent et il fait partie intégrante de notre école. Les étudiants et les professeurs vont s'ennuyer de lui. Voici quelques questions que je lui ai demandées avant son départ.

D'où es-tu originaire?

Je suis originaire de Shawinigan, au Québec.

Quelles études as-tu réalisées après ton secondaire?

Après mon cégep, j'ai fait mes études à l'université de Sherbrooke, mais je trouve que j'ai plus appris à propos de la vie pendant mon cégep.

À part l'enseignement, quelles autres expériences de travail as-tu réalisées?

J'ai fait plusieurs métiers au cours de ma vie: préposé au service à la clientèle, moniteur de camp, employé dans une cantine mobile, peintre pour les maisons, vendeur de caméras dans un magasin Eaton, livreur d'eau, employé dans un camion et installateur de refroidisseurs.

Pourquoi es-tu devenu enseignant?

Je suis devenu enseignant à cause que j'aime montrer aux autres comment faire. Ce ne sont pas tous les élèves qui apprennent en écoutant ou en regardant l'enseignant, alors j'aime apprendre aux enfants en utilisant différentes façons d'apprendre.

Quel âge avais-tu quand tu es devenu enseignant?

J'avais 23 ans quand je suis devenu enseignant. J'ai maintenant 57ans. Ça fait 32 ans que j'enseigne.

Quel était ton parcours tout au long de ta carrière?

J'ai commencé ma carrière en enseignant aux grands et je finis ma carrière en enseignant aux petits. J'ai passé 2 ans à enseigner au cégep de Sherbrooke, 13 ans à Churchill High School à Winnipeg (c'était un école d'immersion), 7 ans à St-Matthew High School en Ontario (une autre école d'immersion) et maintenant, ça fait douze ans que j'enseigne au programme francophone en Colombie-Britannique.

Depuis combien d'années es-tu notre directeur-adjoint?

Je suis le directeur-adjoint de l'école Au-coeur-de-l'île depuis 2 ans.

Quels sont tes meilleurs souvenirs en enseignement?

Il y a plusieurs années, ma classe titulaire de 9e année de 32 gars, qui se rencontraient tous les matins au gymnase pour les annonces, m'a surpris en m'achetant une paire d'espadrilles (cool!) de \$80, pour Noël. Un geste très apprécié à ce moment. Un autre de mes coups de coeur s'est justement produit la semaine dernière lorsqu'une petite de la 1re année m'a offert un dessin sur lequel elle s'était représentée avec des larmes sur le visage parce que, m'a-t-elle avoué, elle était triste de mon départ. Cela est toujours agréable de réaliser à quel point nous, comme enseignants, pouvons toucher les enfants et faire une différence.

Quelles sont tes passions?

Mes passions sont le vélo et la nature.

Que penses-tu faire pendant ta retraite?

Pendant ma retraite, je veux vraiment beaucoup voyager et voir toutes sortes de gens qui attendent de me rencontrer. Je voudrais aussi faire des voyages en moto et des voyages à vélo. J'aimerais être un apiculteur, c'est-à-dire une personne qui garde les abeilles. Je tiens à passer plus de temps avec mes petits-enfants qui ont huit et douze ans. Je ferme une porte en prenant ma retraite et en arrêtant d'enseigner, mais je trouve que quand tu fermes une porte, il y en a toujours une autre qui s'ouvre. J'aimerais juste regarder le temps passer et peut-être boire un verre de vin à la santé de tous! (rires)

Roule Roulons Roulez

Par Marie-Gabrielle Béchard

Puisque la semaine du 27 au 31 mai était la semaine «Bike to work», notre école voulait participer à cet événement. Alors, pendant toute la semaine, les élèves étaient invités à faire du vélo pour se rendre à l'école. Les élèves participants avaient la chance de participer à des tirages et de gagner des prix. Il y a eu 143 parcours à vélo et 625 km ont été parcourus! Bravo à tous nos cyclistes!



Monsieur Jacques Gobeil, directeur-adjoint de l'école Au-coeur-de-l'île



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Si vous remplissez une des conditions suivantes, votre enfant est admissible au programme francophone :

- ✓ Votre première langue apprise et encore comprise est le français; ou
- ✓ Vous avez reçu votre instruction primaire en français au Canada (excluant l'immersion); ou
- ✓ L'un de vos enfants a reçu son instruction au niveau primaire ou secondaire en français au Canada (excluant l'immersion); ou
- ✓ L'un de vos enfants reçoit son instruction au niveau primaire ou secondaire en français (excluant l'immersion) au Canada.

Si votre enfant est né(e) au Canada, présentez-vous à l'école Au-cœur-de-l'île avec un des documents suivants:

- ✓ Passeport de l'enfant, carte de citoyenneté de l'enfant ou certificat de naissance
- ✓ Carnet d'immunisation;
- ✓ Bulletins scolaires – 2 dernières années.

Si votre enfant n'est pas né(e) au Canada, présentez-vous à l'école Au-cœur-de-l'île avec un des documents suivants:

- ✓ Les documents d'immigration attestant du statut de résident permanent;
- ✓ L'autorisation d'emploi;
- ✓ L'autorisation d'études (parent et/ou enfant(s));
- ✓ Un permis ministériel;
- ✓ Les documents de revendication de statut de réfugié;
- ✓ Tout autre document émis par Citoyenneté et immigration Canada.
- ✓ Les documents relatifs à l'immunisation;
- ✓ Les bulletins scolaires de votre enfant – 2 dernières années;
- ✓ Une preuve de résidence (contrat de location ou d'achat).

Pour nous rejoindre:

École Au-cœur-de-l'île

566, rue Linshart,

Comox, Colombie-Britannique

V9M 2K8

Téléphone : (250) 339-1848

Télécopieur : (250) 339-1852

Site web : www.aucoeurdelile.csf.bc.ca

Notre journal Au coeur des nouvelles est réalisé dans le cadre du cours de journalisme de Mme Chantal Hamel.

Journalistes: Emily Verret, Marie-Gabrielle Béchard, Olivia Logan et Kenza Belhadi (avec la participation de Hannah Taylor)

Mise en pages: Kenza Belhadi, Coordination: Chantal Hamel

Félicitations

aux finissants
et finissantes de
2013!

