



Une production de l'école au Cœur-de-l'île

566 Linshart Road Comox, C.-B. V9M 2K8
(250) 339-1848 www.coeurdelle.csf.bc.ca

La Grande traversée

Par Marie-Gabrielle Béchard



**Virginie Fortier, Marc Vézina,
Marie-Gabrielle Béchard et Erika Massicotte**



**Les participants pédalant dans la vallée
d'Okanagan**

Certains d'entre vous ont probablement déjà entendu parler d'un projet exceptionnel appelé la Grande traversée. La Grande traversée est un relais de vélos de routes à travers le Canada, pour les jeunes de la 8^e à la 12^e année. Ce projet fait partie du grand défi Pierre Lavoie. Ce défi a pour objectif de promouvoir l'activité physique et la francophonie. Lors de ce périple à travers notre grand pays, les participants dorment dans des écoles francophones et donnent des présentations aux jeunes pour partager les valeurs de la Grande traversée. Des élèves de certaines sections du trajet ont eu la chance de pédaler avec des personnalités telles que Jean-Luc Brassard, Clara Hughes et Trevor Linden. Lors de l'édition 2014 de la Grande traversée, plusieurs représentants de notre école ont participé à ce défi, dont deux élèves: Erika Massicotte ainsi que moi-même, Marie-Gabrielle Béchard. Les autres participants furent notre directeur, Stéphane LeBlanc, notre directeur-adjoint, Marc Vézina, et Virginie Fortier, notre monitrice de langue.

C'est le 12 mai 2014 que M. Stéphane LeBlanc et les autres participants de la section 1 ont entamé le début du trajet. Les participants de cette section ont passé, pendant les 2 jours prévus, dans les villes de Victoria et Vancouver. La température fut superbe et ils échangèrent

des contacts très touchants avec les élèves des écoles. Après de tristes adieux, ils donnèrent le relais à la deuxième équipe pour leur partie du relais de Port Coquitlam à Revelstoke. C'est cette partie que M. Marc Vézina, Mme Virginie Fortier, Erika Massicotte et moi-même avons faite. Lors de la première journée, nous avons parcouru 75 km pour ensuite prendre l'autobus jusqu'à Penticton. Le lendemain, nous avons parcouru 111 km sous le soleil de la vallée de l'Okanagan. Même après cette grosse journée, tout le monde souhaitait continuer l'aventure. Nous avons dormi à l'école francophone de Revelstoke, et le lendemain, nous avons dû repartir. Cela a pris environ un mois à toutes les équipes pour enfin se rendre à Québec. La date d'arrivée était le 13 juin 2014.

La Grande traversée a été pour moi un des plus beaux accomplissements de ma vie! Ce défi m'a poussée à changer mes habitudes de vie et m'a ouvert les yeux sur un monde qui m'était, jusque-là, inconnu. En quelques mois, je suis passée de quelqu'un qui n'est pas capable de courir plus de 3 km à quelqu'un qui peut en parcourir 111 à vélo dans une seule journée. Cette transformation n'a pas été facile, mais avec l'aide de mes coéquipiers, nous avons franchi les montagnes.

La Grande traversée (suite)

Cette année, pour l'édition 2015 de LGT, 5 représentants de notre école participeront à ce merveilleux projet: Mme Véronique Kenny, Matthieu Clavette, Timothée Monier, Erika Massicotte et moi-même, Marie-Gabrielle Béchard. Cette année, la traversée commencera au Québec et finira à Vancouver. Puisque la date d'arrivée du relais dans notre province coïncide malheureusement avec les dates des examens de fin d'année, notre équipe prendra part à la cinquième section du trajet. Celle-ci s'étendra de Winnipeg au Manitoba, jusqu'à Régina en Saskatchewan. Nous avons commencé l'entraînement officiel au début du mois de janvier. Cette année, l'école a également fait l'achat de 4 vélos De Vinci pour l'entraînement. Notre équipe continue à se préparer mentalement et physiquement pour cette expérience extraordinaire!



**L'équipe LGT 2015: (De gauche à droite)
Marie-Gabrielle Béchard, Timothée Monier,
Erika Massicotte, Matthieu Clavette
et Véronique Kenny**

Les transporteurs de rêves

Par Olivia Logan et Sophie Laplante

Le jeudi 13 novembre 2014, le cirque «Les transporteurs de rêves» s'est rendu à l'école Au-cœur-de-l'île. Benoit Ranger, responsable du cirque, a offert des ateliers pour tous les élèves de l'école. Ceux-ci se sont bien amusés!



**Merric Holloway et
Kieran Walker**



**Benoit Ranger et
Maya Amlani**



**Les élèves impatients
de s'amuser**

La surprise des jeux gonflables

Par Kayla Kalhous

Le vendredi suivant la rentrée scolaire, les élèves ont eu la surprise de trouver le gymnase plein de châteaux gonflables. Les élèves de l'élémentaire autant que les élèves du secondaire ont passé leur midi à jouer dans plein de différents jeux gonflables, comme des gros châteaux, des balles de hamster et d'autres jeux. Les châteaux gonflables étaient supposés être pour la journée à la plage qu'on avait manquée l'année dernière. Merci à M. LeBlanc, M. Vézina et le comité des parents d'avoir organisé cette activité!



Les élèves prêts à s'amuser dans les jeux

Alexandre Bilodeau à l'école Au-coeur-de-l'île!

Par Sophie Laplante, Maddison Thomas et Catrina Krejci

Le 4 octobre dernier, nous avons eu l'opportunité d'interviewer Alexandre Bilodeau. Il est un médaillé d'or canadien qui a remporté deux médailles d'or en ski acrobatique aux Olympiques. Il a remporté l'une d'entre elles aux Olympiques de Vancouver, et l'autre à Sochi. Il est venu à notre école pour parler de l'Arche et de son frère Frédéric Bilodeau qui a la paralysie cérébrale. Nous avons eu la chance de porter ses deux médailles d'or et nous en avons donc profité pour lui poser quelques questions.

Comment se sent-on lorsque l'on est un médaillé d'or?

Devenir un médaillé d'or, c'est un rêve qui devient une réalité. Depuis que j'étais tout jeune, j'ai regardé Jean-Luc Brassard qui a gagné la médaille d'or en 1994. Pour moi, c'était un astronaute, c'était quelque chose de vraiment inimaginable! C'est à ce moment que j'ai voulu être un champion de ski.

Pourquoi est-ce que tu supportes l'Arche de la vallée de Comox?

Je suis avec mon frère qui a la paralysie cérébrale et j'ai donc grandi à la maison avec quelqu'un qui a des besoins spéciaux. Je crois que les personnes comme Frédéric ont besoin d'aide, mais en même temps, elles peuvent nous apporter énormément dans nos vies. Et puis, c'est important, et c'est une belle organisation parce que je trouve que ça s'intègre beaucoup dans la société.

Comment ton frère t'a-t-il aidé avec ta carrière de ski?

Mon frère m'a aidé avec ma carrière de ski simplement en me poussant à tous les jours. Il m'a aidé à pousser mes limites parce que Frédéric a poussé les siennes toute sa vie. C'est tout ce qu'il a fait dans sa vie, c'est vraiment juste pousser ses propres limites. Ça m'a aidé à trouver les miennes parce que je n'ai pas de besoins spéciaux, alors ça m'a montré le plus loin où je peux aller.

Pourquoi as-tu décidé de poursuivre tes études au lieu de poursuivre ta carrière en ski acrobatique?

À un certain point dans notre vie, on doit faire un choix de carrière, des choix de vie. Et puis, j'ai choisi d'avoir une deuxième carrière dans quelque chose d'autre. J'aurais pu aller à d'autres Jeux

olympiques mais, à la fin, j'aurais mis des années d'expérience en milieu de travail de côté, et je ne pourrais pas trouver un emploi qui serait satisfaisant pour moi. Par la suite, j'aurais été trop vieux. Moi, je pense que deux médaille olympiques, c'est bien. Une troisième médaille ne changera pas la personne que je suis. J'aimerais poursuivre une belle carrière dans quelque chose d'autre dont je serai encore plus fier.

Comment as-tu décidé de voyager partout au Canada afin de parler des besoins spéciaux de ton frère?

Je pense que mon frère est quelqu'un qui peut m'apporter énormément dans la vie par sa motivation et sa détermination. Parler à propos de cela partout au Canada et faire réaliser à tous les Canadiens que ces personnes-là peuvent nous apporter énormément dans nos vies, c'est quelque chose de vraiment spécial pour moi. C'est aussi très important parce que je pense que ce ne sont pas tous les Canadiens qui sont à l'aise d'aider une



Photos par Emily Doll

L'Arche de la vallée de Comox

Par Maddison Thomas, Sophie Laplante et Catrina Krejci

Nous sommes très chanceux d'avoir une organisation comme l'Arche dans notre communauté. L'Arche est une maison pour les personnes ayant des besoins spéciaux. C'est un endroit où ces personnes peuvent avoir une famille et cela les rend heureux et joyeux.

Tout le monde se demande pourquoi l'Arche a invité Alexandre Bilodeau à venir faire une présentation à notre école? L'Arche a invité Alexandre parce qu'elle a aussi invité son frère, Frédéric Bilodeau, qui a la paralysie cérébrale, et Alexandre a donc grandi avec un personne ayant des besoins spéciaux .

Le club d'improvisation

Par Océanie Rainville

Mme Audrey Montigny est le professeur d'improvisation à notre école. Elle aime entraîner l'équipe de notre école car elle dit qu'elle adore le contact avec les élèves du secondaire et qu'ils sont vraiment drôles et c'est très amusant! Mme Audrey trouve que la chose la plus amusante en improvisation est de voir les élèves en action. Elle voudrait que son équipe aille au tournoi car celle-ci est très spontanée et démontre un très grand sens de l'humour. Les élèves qui font partie de l'équipe écoutent très bien et ont beaucoup de potentiel pour aller en compétition et même gagner !

J'ai interviewé quelques élèves qui font de l'improvisation avec Mme Audrey afin qu'ils me fassent part de leur expérience. Voici ce qu'ils m'ont appris:

Amanda Sylvestre (12e année) :

Amanda aime l'improvisation car cela aide les gens à s'exprimer. Ce qu'elle trouve le plus amusant avec l'improvisation, c'est de participer avec des gens comiques, car c'est toujours rigolo et drôle. Elle ne sait pas si elle veut participer au concours d'improvisation du CSF car elle dit que c'est difficile de s'exprimer en français. Mais c'est certain que ce serait une très bonne expérience! Amanda voudrait dire à tous les élèves du secondaire qu'ils devraient essayer l'improvisation car c'est très amusant!

Desmond Bally (8e année) :

Desmond aime l'improvisation car on devine ce que l'on doit faire et, des fois, ça fonctionne, et des fois, ça ne fonctionne pas très bien. Ce que Desmond trouve le plus amusant, c'est que tu ne sais jamais ce que les gens vont dire. Il ne sait pas s'il veut aller en compétition, car il veut voir, avant, s'il est assez bon pour les compétitions .

Tony Massicotte (8e année):

Tony aime l'improvisation car ce peut être à propos de n'importe quoi. Il aime aussi le fait qu'il ne faut pas suivre un texte. La chose que Tony aime le plus à propos de l'improvisation, c'est qu'il faut être drôle et il aime être drôle. Tony veut aller en compétition car il aime voyager et il aime regarder de l'improvisation. Il voudrait aussi rencontrer plus de gens du CSF.

Erika Massicotte(12e année):

Erika aime l'improvisation car c'est spontané, amusant et tu dois faire preuve d'esprit d'équipe. Elle dit aussi qu'il faut que tu te pratiques à écouter. Elle aime les compétitions car elle peut voir comment l'autre équipe interprète le sujet et comment elle utilise la créativité. Erika voudrait aller en compétition car elle connaît plusieurs personnes du CSF qui en font et elles sont vraiment gentilles et elles ont toutes des personnalités intéressantes!



Notre équipe d'improvisation, les Comoxicains, a remporté la troisième place lors du tournoi de la LIFC (ligue d'improvisation franco-colombienne)



**L'équipe des Comoxicains:
Tony Masicotte, Audrey Montigny, Desmond Bally, Julie Pickett, Marie-Gabrielle Béchard, Amanda Sylvestre, Erika Massicotte et Audrey-Maude Chicoine-Leclerc**

Qu'en pensent nos élèves de la maternelle ?

Par Nicolette Vinnedge

Cette année, nous comptons 30 élèves en maternelle. J'en ai interviewés quelques-uns pour savoir comment ils aiment notre école et ce qu'ils en pensent. Voici ce qu'ils m'ont dit :

Willow Pursley: *Je pense que l'école est bien et j'aime la petite colline en caoutchouc devant de notre école !*

Anika Bohac: *J'aime que notre école offre le programme de danse Ballet en français !*

Lexi Éthier: *J'aime la grandeur du gymnase !*

Cynthia Leduc: *J'aime la petite colline faite en caoutchouc devant notre école et j'adore le carré de sable !*

Ava Vandor: *J'aime le mur d'escalade de notre école et j'aime bien avoir plein d'amies !*

Seamus Kelly : *J'aime prendre des collations et j'aime les temps pour jouer !*

Fin Hedquist: *J'aimerais que cette école soit une école Star Wars !*

Isabella Haché: *Je ne pense pas qu'on devrait prendre des marches si tôt le matin !*

Archie Hotsenpiller *Je ne pense pas qu'on devrait se lever si tôt pour aller à l'école !*

Jour du Souvenir

Par Frédérica Blouin-Comeau

L'école Au-cœur de l'île a célébré le Jour du Souvenir le 7 novembre dernier. Pour l'occasion, le gymnase était décoré de merveilleuses décorations créées par plusieurs élèves de l'élémentaire et les élèves du cours d'arts visuels du secondaire. Lors de cette cérémonie, Kenza Belhadi et Marie-Gabrielle Béchard ont été deux excellentes animatrices en nous présentant les différents invités. Nous avons écouté des témoignages comme celui de Mme Liliane Smith, entre autre, qui nous a parlé de son expérience qu'elle a vécue pendant la guerre. Kai Beaton nous a présenté un résumé sur la participation du Canada pendant la Deuxième guerre mondiale.

Nous remercions les cadets: Alyssa Verret, Tony Massicotte, Emily Maybury, Preston Mowbray et Anthony Parent de nous avoir accompagnés tout au long de la cérémonie. Merci à M. Marc Vézina d'avoir organisé la cérémonie.



**Mme Liliane Smith,
Marie-Gabrielle Béchard et
Kenza Belhadi**



**Les décorations préparées par les
élèves pour l'occasion**

Vision Globale

Par Marie-Gabrielle Béchard

Au cours de l'année dernière, plusieurs élèves du secondaire et leur enseignante d'anglais, Mme Shannon Seymour, se sont réunis pour créer un groupe de droits humains sous le nom de Vision Globale. Le groupe se rassemble deux fois par mois pour discuter de sujets touchant l'actualité, la sécurité alimentaire, la sécurité internationale, l'environnement et les droits humains. Lors de la première rencontre du mois, le groupe décide du sujet qu'ils aborderont. Puis, lors de la deuxième rencontre un des membres du groupe présente une vidéo ou une petite présentation sur le sujet. Ensuite, les élèves débattent sur le sujet ensemble. Certains sujets qui ont déjà été abordés sont les OMG, la Crimée, le groupe *Anonymous* et plusieurs autres sujets. Dernièrement, le groupe a été au *World Community Film Festival* au Sid Williams. Ce festival présentait une série de documentaires sur des sujets sur l'actualité mondiale. Maintenant, le groupe a comme projet de créer son propre petit festival du film! Tous les élèves sont invités à venir participer aux discussions organisées par Vision Globale.



**Les élèves écoutant
une présentation sur les OMG**



Les élèves lors d'une discussion de groupe

Des nouveautés dans le Conseil étudiant

Par Marie-Gabrielle Béchard

Il y a eu plusieurs nouveautés, cette année, au sein du Conseil étudiant du secondaire. Premièrement, puisqu'il n'y a pas eu d'élection cette année, tous les élèves voulant faire partie du Conseil étudiant en avaient la possibilité. De plus, tous les membres du CÉ occupent une position de ministre tels que ministre de l'écologie, ministre de la publicité, ministre de la culture et bien d'autres. Les membres du Conseil ont décidé qu'il y aurait également une rotation des titres à tous les deux mois pour permettre à plusieurs personnes d'expérimenter plusieurs rôles. Cette année, le Conseil étudiant a déjà organisé plusieurs événements tels que la soirée de l'Halloween, la soirée formelle de Noël et l'activité de la Saint-Valentin. Les membres du Conseil ont très hâte de vous montrer tous les autres projets et activités qu'ils organisent pour le reste de l'année!

Voici une liste des positions occupées au Conseil étudiant. Il y aura une rotation des rôles très bientôt.

Président: Timothée Monier (10e année)

Premier Ministre: Matthieu Clavette (10e année)

Ministre du temps et de la parole: Erika Massicotte (12e année)

Ministre de la finance: Ryan Hawkes(10e année)

Secrétaire: Marie-Gabrielle Béchard(10e année)

Ministres de la publicité: Océanie Rainville (7e année), Célia Belhadi (8e année) & Tony Massicotte(8e année)

Ministre de la franco(fun)ie: Connor Benson (10e année)

Ministre du tableau: Mélanie Rutherford(12e année)

Ministre de l'écologie: Agathe Monier(12e année)

Ministre des plaintes: Lina Belhadi (9e année)

Ministre de la positivité: Tony Massicotte(8e année)

Ministre des sports: Jesse Robinson (10e année)

Ministre de la culture: Kenza Belhadi (12e année)

La soirée familiale de mathématiques

Par Laurie Denommé

Le lundi 17 novembre, il y a eu une soirée familiale de mathématiques. Celle-ci fut organisée pour les élèves de l'élémentaire et leurs familles. Les jeux auxquels les élèves ont participé étaient inspirés du livre *Box Cars and One Eyed Jacks*. Ces jeux sont très faciles à organiser à la maison afin d'y jouer en famille. Pendant la soirée de mathématiques, les participants ont joué avec des cartes, des dés, des dominos, des jetons, du papier et des crayons. Il y a eu des prix pour les élèves qui ont bien participé. Cette superbe activité aide les élèves de l'élémentaire à mieux comprendre et à s'approprier les mathématiques.

Merci à l'enseignante de la maternelle, Mme Dominique MacGrady, d'avoir organisé cette soirée familiale de mathématiques pour les élèves du primaire. Je suis sûre que tous les élèves et tous les parents qui se sont présentés à cette soirée se sont bien amusés!

La journée de l'Halloween

Par Laurie Denommé

Le soir précédent l'Halloween, le jeudi 30 octobre, il y a eu une danse de l'Halloween pour les élèves du secondaire organisée par notre Conseil étudiant. Des activités ont alors eu lieu au cours de cette soirée, comme la «tag» dans le noir et un concours de costumes. Les élèves ont aussi pu savourer de délicieuses collations.

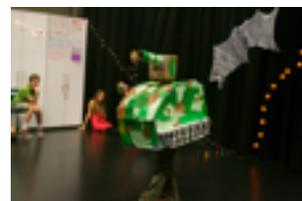
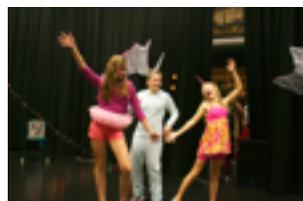
Lors de la journée de l'Halloween du 31 octobre, à l'école, on a commencé la journée avec le petit train de l'Halloween. Celui-ci a pris le départ dans la salle de classe des élèves de la 5e/6e année, puis fit quelques haltes dans les différentes salles de classe afin de faire «monter à bord» les autres élèves plus jeunes. Nos passagers ont ensuite voyagé par le pont qui sépare l'aile élémentaire de l'aile secondaire et le train a pris des élèves du secondaire avant de se diriger à sa destination finale: le magnifique gymnase de l'école Au-cœur-de-l'île! C'est à cet endroit qu'ils ont pu participer à la parade de leurs costumes de l'Halloween. J'espère que tous les élèves ont bien aimé leur journée de l'Halloween!



Les élèves du secondaire lors de la soirée de l'Halloween



Les juges du concours de costumes



Lors du concours de costume, les élèves du secondaire ont défilé devant les juges. Félicitations aux élèves pour leurs beaux costumes !

De nouveaux visages à l'école Au-coeur-de-l'île

Cette année, il y a beaucoup de nouveaux élèves dans notre belle école. L'équipe journalistique a décidé de leurs poser quelques questions pour apprendre à mieux les connaître!

Alexandra Apedaile, 7e année

Par Emily Lefebvre

D'où viens-tu?

Je viens de Black Creek.

Pourquoi as-tu choisi cette école?

Mes parents ont choisi cette école. Avant, j'allais à une autre école francophone et mes parents voulaient que je poursuive mes études en français.

Comment aimes-tu l'école Au-coeur-de-l'île?

Je l'aime car c'est une très bonne école.

Comment aimes-tu les enseignants et les élèves de notre école?

Les enseignants sont gentils et ils m'écoutent. Les élèves sont aussi gentils.

Quel est ton cours préféré et pourquoi?

Mon cours préféré, c'est les maths.

Quels sont tes passe-temps préférés?

Jaime jouer à Minecraft (jeu vidéo), faire du ski et jouer du piano.

Qu'est-ce qui te fait le plus plaisir dans la vie?

J'aime les bonbons, le ski et mes amis!

Gauthier Appaix, 7e année

Par Emily Maybury

D'où viens-tu?

Je viens de France.

Pourquoi as-tu choisi cette école?

J'ai choisi cette école parce que j'aime bien que cette école soit moderne et j'aime qu'il y ait la robotique et tout ça. Les autres écoles que j'ai visitées n'avaient pas ça.

Comment aimes-tu l'école Au-coeur-de-l'île?

Je préfère cette école parce qu'il y a beaucoup d'autres choix de cours et dans la dernière école que j'ai fréquentée, je n'ai pas eu de choix.

Comment aimes-tu les enseignants et les élèves de notre école?

Les enseignants sont la plupart très très gentils. Les élèves sont la plupart très gentils.

Quel est ton cours préféré et pourquoi?

C'est le cours de robotique parce M. Belhadi est super gentil. Aussi, c'est très amusant et il donne des défis.

Quels sont tes passe-temps préférés?

Quand j'étais à Calgary, j'aimais bien être avec mes amis et j'aime jouer au soccer.

Qu'est-ce qui te fait le plus plaisir dans la vie?

J'aime vraiment faire du vélo, de la voile et de la robotique.

Anthony Parent, 7e année

Par Emily Maybury

D'où viens-tu?

Je viens de Québec.

Pourquoi as-tu choisi cette école?

J'ai choisi cette école parce que c'est une école francophone et c'est proche de nous.

Comment aimes-tu l'école Au-coeur-de-l'île?

J'aime bien cette école. C'est plus petit que la dernière école que j'ai fréquentée. J'aime bien que tout soit neuf et que ce ne soit pas vieux.

Comment aimes-tu les enseignants et les élèves de notre école?

Les enseignants et les élèves sont gentils et ils me posent beaucoup de questions.

Quel est ton cours préféré et pourquoi?

C'est le cours de mathématiques. Je ne sais pas pourquoi, mais je suis plus fort en mathématiques.

Quels sont tes passe-temps préférés?

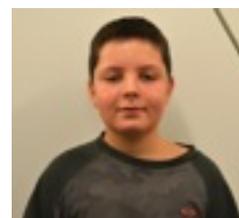
J'aime faire des films sur Youtube avec mes amis.

Qu'est-ce qui te fait le plus plaisir dans la vie?

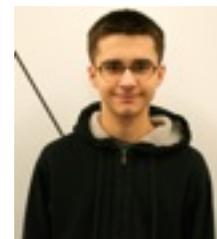
C'est faire des sculptures en 3D je car trouve ça très intéressant.



Alexandra Apedaile



Gauthier
Appaix



Anthony Parent

Noémie Jacob, 8e année

Par Emily Maybury

D'où viens-tu?

Je viens de Greenwood, en Nouvelle Écosse.

Pourquoi as-tu choisi cette école?

J'ai choisi cette école parce que c'est la seule école francophone.

Comment aimes-tu l'école Au-coeur-de-l'île?

J'aime l'école jusqu'à maintenant.

Comment aimes-tu les enseignants et les élèves de notre école?

Les enseignants sont gentils et ils m'écoutent. Les élèves sont amusants et gentils.

Quel est ton cours préféré et pourquoi?

C'est le cours d'arts parce que j'aime l'enseignante et les projets que l'on fait.

Quels sont tes passe-temps préférés?

J'aime la danse et passer du temps avec ma soeur.

Qu'est-ce qui te fait le plus plaisir dans la vie?

C'est d'être entourée de ma famille et de mes amis.

Preston Mowbray, 8e année

Par Emily Lefebvre

D'où viens-tu?

Je viens du Manitoba.

Pourquoi as-tu choisi cette école?

Mes parents m'ont inscrit à cette école parce que ma mère est française et ma mère voulait que je sois meilleur en français.

Comment aimes-tu l'école Au-coeur-de-l'île?

J'aime l'école, j'aime les ordinateurs, le mur d'escalade et l'école est vraiment belle!

Comment aimes-tu les enseignants et les élèves?

Les enseignants sont gentils, ils nous écoutent et ils nous aident. Les élèves sont gentils et amusants.

Quel est ton cours préféré et pourquoi?

Mon cours préféré est la robotique parce que j'aime les robots, et aussi, j'aime le cours de gym parce que j'aime faire des exercices.

Quels sont tes passe-temps préférés?

Pendant mes temps libres, je joue au X-box, je joue avec mes amis et je fais de la bicyclette.

Qu'est-ce qui te fait le plus plaisir dans la vie?

Ce qui me fait plaisir dans la vie c'est le hockey et les bonbons!

Reece Juillet, 9e année

Par Emily Lefebvre

D'où viens-tu?

Je viens d'Ottawa.

Pourquoi as-tu choisi cette école?

J'ai choisi cette école parce que je voulais apprendre à parler le français.

Comment aimes-tu l'école Au-coeur-de-l'île?

J'aime l'école Au-coeur-de-l'île, l'école est belle.

Comment aimes-tu les enseignants et les élèves de notre école?

J'aime les enseignants et les élèves sont très gentils!

Quel est ton cours préféré et pourquoi?

Mon cours préféré, c'est les maths parce que c'est le seul cours que je comprends étant donné que je parle très peu le français.

Quels sont tes passe-temps préférés?

J'aime jouer au soccer!

Qu'est-ce qui te fait le plus plaisir dans la vie?

C'est la nourriture qui me fait le plus plaisir!



Noémie
Jacob



Preston
Mowbray



Reece
Juillet

Breanna Michaud, 11e année

Par Emily Maybury

D'où viens-tu?

Je viens de Québec

Pourquoi as-tu choisi cette école?

Je pense que ça va être plus facile pour mes études parce que c'est une école francophone. De plus, tu peux obtenir deux diplômes ici: un en anglais et un en français. Je crois que c'est très bien.

Comment aimes-tu l'école Au-coeur-de-l'île?

J'aime ça parce qu'il n'y a pas beaucoup d'élèves, tout le monde peut être vraiment proche. Les élèves se connaissent et se parlent entre eux. Les cours sont amusants.

Breeanna Michaud (suite)

Par Emily Maybury

Comment aimes-tu les enseignants et les élèves de notre école?

Les enseignants sont gentils et en général, les professeurs sont très bons. Les élèves sont aussi très gentils.

Quel est ton cours préféré et pourquoi?

Mon cours préféré, c'est les arts plastiques parce que j'aime les arts plastiques. L'enseignante est vraiment gentille, c'est toujours un cours «relax», plus facile à faire. Je trouve que ça fait du bien.

Quels sont tes passe-temps préférés?

J'aime beaucoup m'entraîner physiquement, puis j'aime danser la danse du ventre.

Qu'est-ce qui te fait le plus plaisir dans la vie?

J'aime passer du temps avec ma famille. Avant, j'habitais au Québec et mon père était en Alberta. Maintenant, je peux le voir plus souvent.



Breeanna Michaud

Vincent Canapé, 11e année

Emily Lefebvre et Catrina Krejci

D'où viens-tu?

Je viens du Québec.

Pourquoi as-tu choisi cette école?

J'ai choisi cette l'école parce que cette l'école est française.

Comment aimes-tu l'école Au-coeur-de-l'île?

J'aime bien l'école Au-coeur-de-l'île.

Comment aimes-tu les enseignants et les élèves?

J'aime les enseignants et les élèves.

Quel est ton cours préféré et pourquoi?

Mon cours préféré, c'est l'éducation physique parce que j'aime les sports.

Quels sont tes passe-temps préférés?

J'aime le basketball.

Qu'est-ce qui te fait le plus plaisir dans la vie?

Breeanna me fait le plus plaisir dans la vie.



Vincent Canapé

Les nouveaux élèves de l'élémentaire

Par Kirsten Schmidt

Depuis le début de l'année, j'ai interviewé les nouveaux élèves de l'élémentaire et je leur ai demandé s'ils aimaient notre école et pourquoi. Voici les réponse que j'ai obtenues.

Aimes-tu cette école et pourquoi? 1ère année

Philip- Oui, j'adore les jouets!

Nathan- Oui, moi aussi, j'aime les jouets!

Wesley- Oui, à mon autre école, on n'avait pas d'ordinateur!

Anabelle- Oui, ici j'ai plus d'amis!

Les nouveaux élèves de l'élémentaire(suite)

Par Kirsten Schmidt

2ème année

Parker- Oui, j'aime le gymnase, il est plus gros qu'à mon ancienne école.

Pepper- Moi aussi, j'aime le gymnase!

Jacob- Je pense qu'on aime tous le gymnase.

Branden- Moi, j'aime le mur d'escalade.



3ème année

Auceanne- Oui, Il y a moins de personnes dans les classes, alors les enseignants peuvent passer plus de temps avec les élèves.

Joah- Oui, cette école a moins d'élèves.

Seth- Cette école est plus grande. J'aime les repas chauds!

Olivier- Oui, cette école est plus nouvelle que mon école précédente.

Sean- Mon autre école était une école d'immersion. J'aime parler le français!

Plusieurs nouveaux élèves de l'élémentaire

4ème année

Mary-Jaye- Oui, j'aime le cours de musique et le gymnase est plus grand qu'à mon ancienne école.

Kaylie- Cette école a un deuxième étage et des repas chauds. J'aime ça!

Jeremy- Oui, cette école commence plus tard et finit plus tôt qu'à mon autre école.

5ème année

Mathieu- Oui, à mon autre école, il y avait trop de personnes.

Lilou- Oui, cette école a deux étages. Aussi, ma cousine va à cette école.

Felix- Oui, j'aime le français et j'aime que tous mes amis parlent le français.

Mario- Oui, j'apprends plus ici.

6ème année

Asia- Oui, j'adore les repas chauds.

Xavier- Oui, mon autre école était une école anglophone, et moi j'aime le français. J'aime aussi le mur d'escalade.

Sarah-Ève- Moi aussi, j'aime le français!

Samuel- Oui, cette école est meilleure que toutes mes anciennes écoles!

Baylee- Oui, j'aime les fenêtres car on peut voir toute ce qui se passe à l'extérieur. Les personnes son plus gentilles aussi!

Décidément, nos élèves de l'élémentaire aiment beaucoup notre école et ils ont d'excellentes choses à raconter à son sujet. Personnellement, je suis d'accord que nous sommes bien chanceux d'avoir cette école, car on a le français, des ordinateurs, le mur d'escalade et beaucoup d'autre choses que d'autres écoles aimeraient bien avoir!

Le courage de Terry Fox

Par Eve Robert et Célia Belhadi

Les élèves de la maternelle à la 12e année ont tous participé à la course Terry Fox le vendredi 3 octobre. L'activité a commencé avec un réchauffement préparé par Kenza Belhadi, Amanda Sylvestre, Erika Massicotte, Agathe Monier, Marie-Gabrielle Béchard et Mélanie Rutherford.

L'histoire de Terry Fox

En 1977, Terry Fox avait 18 ans quand il a appris qu'il avait une tumeur à la jambe droite. On a alors amputé la jambe de Terry de 6 pouces au-dessous de son genou. On a fait ceci pour éviter que le cancer s'étende. Quatorze mois plus tard, Terry a commencé son rêve de courir à travers le Canada afin de gagner de l'argent pour contribuer à la recherche contre le cancer. Il a couru 26 milles chaque jour, pendant 143 jours. À Thunder Bay, en Ontario, Terry a commencé à ressentir des douleurs au niveau de la poitrine. Il pensait avoir combattu le cancer, mais sans qu'il s'en rende compte, le cancer avait atteint ses poumons. À 22 ans, il est retourné à Vancouver pour suivre des traitements et combattre son deuxième épisode de cancer. Même s'il n'a pas pu finir son rêve, il a ramassé 24.2 millions de dollars.

La course Terry Fox

Le vendredi 3 octobre, comme plusieurs autres écoles au Canada, l'école Au-Cœur-de-l'île a participé à la course Terry Fox. Les élèves ont fait un réchauffement de 10 minutes avant la course avec de la musique. Après, ils ont commencé la course. Ils ont couru pendant 45 minutes. Chaque tour était de 750 mètres. Tout le monde a bien participé à cette activité!

La course de fond à Victoria

Par Frédérica Blouin-Comeau et Célia Belhadi

Le mercredi 22 octobre, une course de fond fut organisée à Victoria. Les élèves qui y ont participé sont Alyssa Verret, Célia Belhadi, Nicolette Vinnedge et Kayla Kalhous. En tout, 59 participantes de la 8e, 9e et 10e année ont pris part à cette course. Après une période de réchauffement de 30 minutes, les filles de notre école ont dû courir 4.2 kilomètres. Alyssa, Célia, Nicolette et Kayla ont bien représenté notre école en faisant preuve d'esprit d'équipe. Kayla Kalhous a pris la 17e place avec 19 minutes 45 secondes, Nicolette Vinnedge est arrivée en 20e place avec 20 minutes 4 secondes, Célia Belhadi a obtenu la 54e place avec un temps de 25 minutes 52 secondes, et Alyssa Verret la 55e place, avec 25 minutes 53 secondes.

Le 1er novembre, les Provinciaux ont eu lieu à Victoria, mais cette fois-ci avec plus de 170 filles junior. Kayla Kalhous et Nicolette Vinnedge y ont participé puisqu'elles étaient arrivées dans les 20 premières positions de la course précédente. Après cette course, Kayla Kalhous a pris la 88e place avec un temps de 19 minutes 29 secondes, et Nicolette Vinnedge a pris la 103e place avec un temps de 19 minutes 44 secondes. Cette course avait un parcours de 4.3 kilomètres. Nous pouvons être très fiers d'elles!



**Alyssa Verret, Nicolette Vinnedge,
Kayla Kalhous et Célia Belhadi**

Cours de natation au Centre aquatique de Courtenay

Par Eve Robert

Les élèves de la 7e et de la 8e année ont suivi des cours de natation dans le cadre du cours d'éducation physique. Ces cours ont eu lieu au Centre aquatique de Courtenay. Chaque élève a appris selon son propre niveau et tous ont bien apprécié cette activité!

Volleyball à l'élémentaire

par Kayla Kalhous

Comme à chaque année, les élèves de la 5e, 6e et 7e année ont formé une équipe de volleyball mixte. L'équipe, qui est composée d'environ 12 joueurs dont la plupart sont des élèves de la 5e année, a joué des matchs contre d'autres équipes de la vallée, comme celles de Royston et Arden. Les joueurs se sont vraiment améliorés du début à la fin de la saison, et sont maintenant vraiment bons à se faire des passes. Ils se sont beaucoup amusés!

Basketball Équipe féminine junior

par Kayla Kalhous

Des filles de la 7e, 8e et 9e année ont formé la première équipe sportive du secondaire. La plupart des joueuses sont des élèves qui ont joué au basketball les années précédentes dans les équipes de l'élémentaire, mais il y a aussi des nouvelles joueuses. L'équipe en compte environ dix, et elles ont participé à leur premier tournoi à la fin de novembre. Avec plus d'élèves au

Basketball de l'élémentaire

Par Kayla Kalhous

Les élèves de la 5e et de la 6e année, ainsi que quelque élèves de la 7e, ont formé deux équipes de basketball: une pour les filles et une pour les garçons. Les deux équipes sont composées surtout de nouveaux joueurs, mais tout le monde s'est perfectionné rapidement. Comme les années précédentes, les deux équipes ont eu une saison remarquable avec beaucoup de victoires. Les équipes ont participé à environ 6 matchs au total, ils ont eu un match et une pratique par semaine. Bravo à nos équipes de basketball et à leurs entraîneurs, M. Marc Vézina et Mme Claudia Vachon.



L'équipe de basketball des garçons



L'équipe de basketball des filles

Concours Plume d'or

Par Olivia Logan

Le concours Plume d'or s'adresse aux élèves de la 3e, 6e, et 9e année et est organisé par le CSF (Conseil Solaire Francophone de la Colombie-Britannique). C'est donc un concours prestigieux auquel les élèves aiment participer. On y décerne trois prix pour chaque niveau concerné: la *Plume d'or*, la *Plume d'argent* et la *Plume de bronze*. Il est très difficile de remporter un prix à ce concours, alors nous sommes d'autant plus fiers de vous annoncer que deux élèves de la 9e année ont remporté la *Plume d'or* et la *Plume d'argent*. Bravo à Marie-Gabrielle Béchard pour sa *Plume d'or* et à Bronson Pratte pour sa *Plume d'argent*! Voici les deux textes de nos écrivains en herbe portant sur le thème *Invisible pour un moment*.

L'Observatoire

Par Marie-Gabrielle Béchard
Plume d'or

Lors des soirs sans lune et sans nuage,
mon esprit s'envole
vers les étoiles lointaines

Je rêve d'autres galaxies,
de planètes et d'astres inconnus

J' imagine les frontières
de notre univers et je me questionne:
où va-t-on quand on meurt?

J'admire ces corps célestes qui flottent
dans une valse éternelle
mais j'ignore toujours
où est parti mon père

Je n'aperçois point le paradis promis,
où tout est paix et bonheur

Mais où es-tu passé bonheur?

Je me compare à cette grandeur
en frémissant de peur et m'interroge
sur mon identité

Je suis troublée par mon insignifiance
et mon impuissance

Dans l'immensité de l'espace,
une porte s'entrouvre
sur de nouvelles possibilités

De nouveaux espoirs se soulèvent
ainsi que mes doutes et craintes fidèles
qui me murmurent que tout est possible

Mais est-ce seulement une coïncidence
que mon père, si fasciné par l'univers,
soit le premier à rejoindre les étoiles?

Même s'il est maintenant invisible,
je suis toujours réconfortée
par sa présence
lorsque je contemple
la voûte céleste



Invisible pour un moment

Par Bronson Pratte
Plume d'argent

Un moment, une période de temps qui capture tout ce qui arrive dans le monde qui nous entoure. Être invisible, l'acte de ne pas être aperçu. Être invisible pour un moment, voir plus que le coup d'oeil qu'on est habitué de prendre chaque fois que quelqu'un est différent. Je suis invisible pour un moment, je peux me permettre d'être assez proche pour voir, entendre, sentir...

Je me permets de me mettre assez proche pour voir celui qu'ils appellent «nerd» en train de se faire rejeter, insulter et traiter comme s'il est moins, puisque il est différent. Assez proche pour entendre les sons d'un garçon qui se fait déshonorer à cause de la couleur de sa peau, puisqu'il est différent. Assez proche pour sentir les larmes de la fille qui se fait traiter de salope et de pute derrière son dos, car elle est différente.

Il y a plus que juste la personne que l'on voit. Il y a l'histoire qui est, comme moi, invisible à l'oeil. Quand tout ce que l'on peut voir, c'est l'enchevêtrement de toiles qu'une personne endommagée a cousu ensemble, des toiles faites de faux sourires et de faux espoirs, il est difficile de démêler les toiles et de voir la vraie tristesse et la tragédie qu'ils souffrent à chaque jour. Chaque fois que tu les insultes, tu leur fais mal, la toile devient de plus en plus serrée jusqu'au moment où ils en ont eu assez. Être invisible m'a permis de voir au-delà des toiles.



Crédit photo: Les Disher

Les peintres de la 2e et de la 3e année

Par Olivia Logan et Océanie Rainville

Joan Miró est sculpteur, peintre, céramiste et graveur. Les élèves de la 2e et de la 3e année ont créé des dessins magnifiques à la manière de Joan Miró pour apprendre les couleurs secondaires et les couleurs primaires.



Naomi Amlani



Ella Ashfield



Sean Perry

La fabrique à légendes

Par Emily Lefebvre

Le 2 décembre dernier, *La fabrique à légendes* est venue à l'école pour nous présenter un spectacle spécial pour Noël. Il y avait deux présentations: une pour les élèves du secondaire qui était à propos de *Tristan et Iseult*, et une pour les élèves de l'élémentaire qui s'intitulait *La revanche des pingouins ninjas de Noël*. La légende de *Tristan et Iseult* a intéressé beaucoup les élèves du secondaire. *La revanche des pingouins ninja de Noël*, quant à elle, était vraiment drôle, les élèves de l'élémentaire riaient beaucoup.



Le Casse-Noisette



Ballet en français a pour une première fois présenté une représentation du célèbre ballet: le Casse-Noisette . Ce spectacle riche en diversités affichait les talents de jeunes danseurs francophones de tous les âges.

Un monde sans violence

Par Erika Massicotte

Un monde sans violence, serait un monde très différent du nôtre. Le calme et la paix règneraient au lieu des dictateurs et des grandes corporations. Les opportunités d'éducation seraient disponibles à tous. Les différentes races partageraient un respect mutuel. Tous les hommes et toutes les femmes accepteraient leurs différences. Il n'existerait aucun préjugé, ni de stéréotype. Les querelles seraient résolues grâce à l'art du compromis, et non des armes. En fait, dans un monde sans violence, les armes n'existeraient pas. On utiliserait des couteaux seulement pour la cuisine et nous serions tous végétariens. Un monde sans violence serait un monde utopique, c'est-à-dire un rêve impossible. Cependant, nous pouvons réduire la violence dans le monde.

Commençons dans notre pays, à la maison, les parents pourraient montrer à leurs enfants comment régler des problèmes de manière non-violente. À l'école, les professeurs devraient expliquer les conséquences horribles de la guerre.

Au Canada, environ 25% des élèves de la quatrième à la sixième année se sont déjà faits intimider. Dans chaque école canadienne, on devrait sensibiliser nos jeunes à l'intimidation et avoir des politiques sévères par rapport à ce phénomène. Les intimidateurs qu'on observe dans la cours d'école devraient consulter des professionnels. Ensuite, les services sociaux pourraient enquêter l'environnement familial des intimidateurs aussi.

Quand on s'ennuie, c'est là qu'on peut faire des bêtises regrettables. Les parents devraient encourager leurs jeunes à s'impliquer dans la communauté et à participer à des jeux parascolaires afin de les garder occupés, de se faire des amis et non de causer du trouble. Lorsqu'on aperçoit des jeunes troublés, nous pourrions les envoyer voir des thérapeutes et des conseillers.

Le cinéma et les jeux vidéos violents sont de mauvaises influences, particulièrement auprès des jeunes. En fait, en 1985, «the American Psychological Association» a démontré qu'il y avait un lien entre la violence à la télé et la violence réelle. Dans plusieurs jeux vidéo, on aperçoit des hommes en train de tuer d'autres hommes, on voit des femmes et des enfants qui se font abuser, mentalement et physiquement. Ces genres de jeux vidéos encouragent ses visionnaires à être violents. C'est la raison pour laquelle nous devrions prêter attention aux films et aux jeux vidéo que nos jeunes visionnent. Par exemple, les jeux vidéo de guerres ne devraient pas être accessibles aux enfants âgés de 8 ans. Même les adultes devraient s'éloigner de ces vidéos.

L'absence de violence dans le monde serait inimaginable et malheureusement inconcevable.

Un monde sans violence

Par Mélanie Rutherford

Aujourd'hui, notre monde est rempli de violence. Partout où vous allez, vous ne pouvez pas y échapper. Il y a un mal intérieur de chacun qui est inéluctable. Nous sommes contre la violence et nous nous battons chaque jour. Des vies d'innocents ont été perdues par espoir de trouver la paix. Nous commercialisons la violence dans les films, séries TV, jeux vidéo et des affiches. Comment pouvons-nous espérer s'améliorer si on est entouré par la violence? Nous sommes à un point où la violence est la seule solution. Imaginez un monde où personne n'aurait peur de se faire blesser. Où nous pourrions marcher en plein milieu de la nuit seul dans les rues. Un monde sans aucune manipulation. Où nous pourrions vivre une vie heureuse.

Imaginez un monde où chacun est libre, sans gouvernement, sans loi, sans religion qui causent tant de problèmes, pas de corruption, le monde pourrait s'exprimer de n'importe quelles façons sans se faire juger. Les gens ne seraient pas intolérants comme ils le sont aujourd'hui. On aurait peut-être des petites inquiétudes personnelles, mais rien de majeur. Un monde où tous les gens s'entraideraient. Un monde parfait sans horreur et sans défaut. Imaginez, où il y aurait simplement des incidents mineurs et non catastrophiques. Où les seuls incidents seraient des causes naturelles ou accidentelles.

Un monde où tous les enfants n'auraient pas peur de se faire intimider par un autre. Leur seul souci serait de faire leurs devoirs, leurs projets et de découvrir l'amour pour la première fois. Où tous les jeunes seraient acceptés à n'importe quelle école. Les jeunes seraient remplis de confiance, car ils sauraient que personne ne va les juger, mais seulement les encourager.

Les parents n'auraient plus à s'inquiéter de leurs enfants. Ils sauraient qu'ils peuvent faire confiance à tout le monde. Ils sauraient que leur enfant seraient en sécurité s'ils voulaient faire une promenade tout seul. Où tous les enfants ont la chance de réussir, une chance pour une belle vie, sans avoir à penser aux problèmes de financement. Sans s'inquiéter que son enfant soit intimidé ou même influencé par les drogues et l'alcool.

Imaginez un monde qui dépendrait de l'amour et non pas de la violence. C'est le plus grand pouvoir que nous pouvons imaginer. C'est grand et puissant! Imaginez un monde où l'amour remplacerait la violence...

RUBRIQUE SCIENCES : NOTRE MÉMOIRE

Par Sonia Belhadi

Notre mémoire est notre repère.

L'hippocampe de notre cerveau joue un rôle clé dans la mémoire. D'autres structures tout autour sont également impliquées (cortex, sinus) du fait que les événements sont variés (courts, longs, continus, brusques). Malgré cela, la faculté de se souvenir diminue avec l'âge comme toutes les fonctions vitales du corps humain.

D'un petit à un grand oubli, en allant du prénom du voisin jusqu'à la facture impayée, sans s'apercevoir. Nous nous sommes tous souciés un jour en se demandant pourquoi cela arrive.

Les chercheurs ont d'abord expliqué que les omissions sont normales et fréquentes quelque soit l'âge. Sentant les multitâches, le cerveau accumule plusieurs événements à la fois. Cela engendre l'oubli surtout en cas de manque d'organisation. Par contre, il y a le déclin de la mémoire lié au vieillissement quand ceci se répète et se généralise à plusieurs aspects de la vie quotidienne ; les causes deviennent alors d'ordre biologique et physiologique.

Notre cerveau est bien structuré pour recevoir et traite toute information. Mais, ce n'est pas suffisant d'après les récentes découvertes (2013) par Kandel, co-lauréat du prix Nobel de médecine en 2000. Une insuffisance de protéine RbAp48 dans l'hippocampe en est responsable. Or, les neurologues pensaient avant, que l'usure de mémoire n'est rien d'autre qu'un symptôme de la maladie d'Alzheimer.

Des analyses génétiques de cellules de l'hippocampe de personnes décédées entre l'âge de 33 et 88 ans et ne souffrant d'aucune pathologie cérébrale, ont révélé la distinction nette entre la perte de mémoire et la maladie d'Alzheimer.

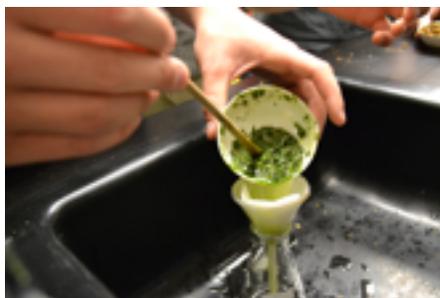
Le gène RbAp48 produit la protéine RbAp48 et son fonctionnement ne se maintient pas toute la vie et donc diminue avec l'âge. Ce phénomène est réversible, c'est à dire qu'en bloquant l'expression du gène chez des sujets en bonne santé, les pertes de mémoire sont observées et en la rétablissant, la mémoire reprend normalement.

Nous sommes donc chanceux d'une part de savoir que lorsqu'on perd la mémoire avec l'âge, ce n'est pas automatiquement le début de la maladie d'Alzheimer. D'autre part, cela se restaure si la carence est levée, puisqu'il s'agit d'un changement du fonctionnement alors que l'Alzheimer est une dégénérescence lente de neurones qui commence par une déconnexion de celles-ci.

Préservons notre trésor, la mémoire, par la lecture, la marche, la socialisation et une bonne nourriture en pensant à manger surtout les aliments qui contiennent la lutéine : poivron, noix, artichauts, poisson, sans oublier le chocolat.

Extraction de la chlorophylle

Les élèves du cours de biologie 11 ont procédé à une expérience qui consiste à moudre les feuilles d'arbre vertes et jaunes séparément pour extraire la chlorophylle dans différents solvants(eau, alcool et acétone). L'objectif étant l'observation de la fluorescence dans les tubes contenant la chlorophylle dans une chambre noire(rayons UV) et la comparaison des pigments des trois types de feuilles(vertes, vert foncé et jaunes).



Les finissants 2013-2014

En raison d'une fin et d'un début d'année assez rocambolesque, nous n'avons pas eu la chance de souligner le départ de nos 6 finissants 2013-2014 dans notre journal. Voici plusieurs photos d'eux lors d'événements auxquels ils ont participé tels que la graduation du CSF, la cérémonie de graduation à l'école, le bal des finissants à Crown Isle et le voyage international en France.



**Isahia Rainville,
Jean-Christophe Martineau
et Youri Benhadj-Nadeau**



Paige Benson



Joshua Martin



Chantal Caron



**Les finissants lors de la remise du
diplôme à l'école**



**Certains finissants à la graduation du
CSF à Vancouver**



**Les finissants dans leurs beaux
habits avant le bal à Crown Isle**



**Les finissants se sont amusés lors
d'une balade en limousine**

Légende du glacier de Comox

Par Frédérica Blouin-Comeau

Il y a longtemps, dans la vallée de Comox, il y avait des maisons faites en planches de bois de cèdre. Les Amérindiens fabriquaient aussi avec cet arbre des canots et des totems. Les soirs étaient très calmes, tu pouvais seulement entendre les sons de l'océan, des oiseaux et des hiboux.

Un soir, un vieil homme appelé Quoi Qwa Lak, rêva. Dans son rêve, une voix lui annonça qu'il devait dire à son chef de la tribu Komox, qu'il devait se préparer pour une grande inondation. Après avoir annoncé cette nouvelle à son chef, la tribu commença à construire des canots et les Amérindiens les ont remplis avec de la nourriture et des vêtements.

Les jeunes hommes ont fabriqué de longues cordes en cèdre et les ont amenées au sommets du glacier. Il les ont immobilisées. Les habitants de la vallée ont attaché les cordes à leurs canots. Peu de temps après, il a commencé à pleuvoir. Il plut pendant des jours et des jours. Après cette énorme tempête de pluie, les

habitants pouvaient seulement observer une partie du glacier puisque le niveau d'eau était tellement haut. Les gens commencèrent à avoir peur du glacier.

Puis, tout à coup, le glacier commença à bouger. Les gens commencèrent à crier: «Baleine blanche, baleine blanche! Queneesh, Queneesh!» Le glacier de Comox s'est transformé en baleine blanche et sauva les habitants de la vallée de Comox. Finalement, la pluie cessa de tomber et Queneesh, la baleine blanche, tient toujours la garde sur les gens de Comox depuis ce jour.



Mot mystère sur la nourriture

Par Olivia Logan

ananas **lime** **pizza**
banane **melon** **pomme**
biscuit **noix** **sauce**
bonbons **oeuf** **tacos**
chocolat **olive** **yogourt**
kiwi **orange**

C	H	O	C	O	L	A	T	N	P	O
L	I	M	E	B	I	S	C	U	I	T
U	R	A	N	A	N	A	S	R	Z	I
Y	O	G	O	U	R	T	A	N	Z	T
N	R	T	A	C	O	S	U	O	A	E
O	A	O	K	I	W	I	C	I	U	V
L	N	E	P	O	M	M	E	X	R	I
E	G	U	S	N	O	B	N	O	B	L
M	E	F	E	B	A	N	A	N	E	O

Double diplôme à l'école Au-coeur-de-l'île

À l'école Au-coeur-de-l'île, à la fin des études secondaire, les élèves bénéficient de l'obtention de deux diplômes officiels qui sont le Dogwood et le Cornouiller.

Cela représente un grand avantage puisque dans les écoles anglophones et d'immersion, les élèves ne peuvent obtenir que le diplôme Dogwood.

Pour obtenir le Cornouiller, qui est le diplôme de fin d'études secondaires de la Colombie-Britannique, les élèves inscrits dans notre école doivent compléter 48 crédits provenant de cours obligatoires, 28 crédits provenant de cours au choix et, enfin, 4 crédits provenant du programme de transition vers l'après-secondaire.

De plus, les élèves de notre école suivent le cours d'anglais langue première afin qu'ils puissent obtenir le diplôme Dogwood, *British Columbia Certificate of Graduation*.

Avoir le double diplôme est un avantage inouï parce que, après avoir complété la 12e année, nos élèves n'ont aucune limite, ils peuvent étudier en français ainsi qu'en anglais sans devoir passer d'examen pour évaluer leur niveau de langue.

Ici, à notre école, les élèves ont l'avantage d'apprendre le français et l'anglais en tant que langue première, ce qui ne se fait à aucune autre école de la vallée de Comox!

Sudoku

Par Emily Lefebvre

	8	4					9	
2	5				9			7
		3	4	8	7		5	
	3			9				5
1		9				4		8
5				4			6	
	1		9	2	5	6		
9			6				7	3
	2					5	1	

Le journal *Au coeur des nouvelles* est réalisé par les élèves du cours de journalisme de Mme Chantal Hamel. Nous remercions Marie-Gabrielle Béchar d pour la mise en page, ainsi que Kayla Kalhous et Olivia Logan pour leur participation à la mise en pages.